

# KARTA PRACY

## Barwa w sztuce

Cel: Na dzisiejszej lekcji dowiesz się, czym jest barwa, poznasz jej rodzaje oraz zapoznasz się z wybranymi dziełami artystów.

Karta powstała w oparciu o podręcznik wyd. Nowa Era „Do dzieła”.

**Walog** – natężenie jasności lub ciemności danej barwy. Walorem posługują się też rysownicy, gdy stopniają zagęszczenie linii i nacisk narzędzia rysunkowego.

**Kolor lokalny** – naturalny kolor danego obiektu. Kiedy barwne światło pada na przedmioty i powierzchnie o różnych kolorach lokalnych, zmienia ich pierwotne barwy i nadaje im wspólny odcień, zwany **tonacją**.

**Kontrast kolorystyczny** występuje w zestawieniach barw, które postrzegamy jako różne. Kontrasty mogą być słabe albo silne. Kolorem kontrastowym dla fioletowego jest żółty, dla czerwonego-zielony, a dla niebieskiego – pomarańczowy. Kontrasty służą artystom do podkreślenia ekspresji wyrażenia, czyli wzmocnienia siły oddziaływania dzieła na widza.

		<b>SZTUKA ROMAŃSKA</b>	<b>SZTUKA GOTYCKA</b>
1.	Wiek	XI-XIII w.	XII-XV w.
2.	Barwy	Barwy podstawowe i pochodne	Barwy intensywne – szeroka gama barwna
3.	Walog	Nie	Tak
4.	Kontur	Bardzo wyraźny	Początkowo wyraźny, później słabszy
5.	Temat	Ukazywano Boga, postaci świętych, duchownych i władców	Obok tematyki religijnej pojawiają się sceny z życia dworskiego
6.	Postaci	Zdeformowane	Bardziej naturalne