

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1 IM. KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ W DĘBNIE II ETAP EDUKACYJNY

I. CELE PZO:

1. Informowanie ucznia w poziomie jego osiągnięć edukacyjnych, (który zakres wymagań programowych został przez niego zrealizowany, w jakim stopniu opanował określoną wiedzę i umiejętności)
2. Pomoc w samodzielnym planowaniu rozwoju ucznia (wskazuje kierunek dalszej pracy przez zwrócenie uwagi na sukcesy i braki)
3. Motywowanie do dalszej systematycznej pracy.
4. Informowanie rodziców (prawnych opiekunów) o postępach, trudnościach oraz specjalnych uzdolnieniach uczniów.
5. Umożliwianie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno - wychowawczej.

II. ZASADY PZO:

1. Nauczyciel na pierwszej lekcji nowego roku szkolnego informuje uczniów, o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania; jaki będzie zakres wymagań oraz o sposobie i zasadach oceniania (w razie potrzeby nauczyciel przypomina te zasady części)
2. Prace plastyczne są obowiązkowe. Uczeń nieobecny powinien zgłosić się do nauczyciela i uzgodnić z nim termin wykonania pracy.(prace traktowane są jako sprawdzian wiedzy teoretycznej z zagadnień omawianych na lekcjach)
3. Uczeń zobowiązany jest przynosić na lekcje podręcznik i zeszyt oraz podstawowe przybory (długopis, ołówki, kredki, i.tp) zgodnie z umową, jak również zapowiedziany na daną lekcję zestaw materiałów plastycznych.
4. Jeżeli zajęcia nie odbyły się wg planu (zastępstwo, dzień wolny itp.), na następne zajęcia uczniowie przynoszą ostatnio zapowiedziane pomoce i materiały plastyczne.
5. Każdy uczeń zobowiązany jest przestrzegać zasad bezpiecznej i higienicznej pracy na zajęciach oraz stosować się do zaleceń nauczyciela.
5. Uczeń zawsze może liczyć na pomoc nauczyciela, jeżeli nie zrozumie materiału, gdy chce wyjaśnić wątpliwości oraz gdy chce skonsultować się, co do właściwego wykonania jakiegoś zadania
6. Uczeń nieobecny przez dłuższy czas w szkole będzie miał wyznaczony czas na nadrobienie braków.
7. Kryteria wymagań na poszczególne stopnie są dostosowane do indywidualnych możliwości ucznia z orzeczeniem Poradni Pedagogicznej.

III. FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIA:

A. Działalność plastyczna

- przygotowanie ucznia do zajęć,
- ćwiczenia praktyczne
- współpraca w grupie
- jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania plastyczne

B. Wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania

- odpowiedzi ustne
- odpowiedzi pisemne

C. Prace domowe

- bieżące - utrwalające lub przygotowujące do opracowania nowej lekcji
- prace nieobowiązkowe, dodatkowe (własna aktywność plastyczna, prowadzenie notatek wykonywanie prezentacji itp., jako samodzielna uczniowska propozycja poszerzenia wiadomości i umiejętności)

IV. ZASADY USTALANIA OCENY BIEŻĄCEJ:

A. Obszar wiadomości i umiejętności:

1. Prace pisemne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed sprawdzeniem wiadomości ucznia. Podsumowania obejmują wiadomości i umiejętności z danego działu lub semestralne zapowiadane są na poprzedzających zajęciach (czyli 7 dni wcześniej), kartkówki z ostatnich 3 lekcji nie muszą być zapowiadane. Uczeń ma prawo do jednokrotnej poprawy oceny ze „ sprawdzianu” w terminie ustalonym przez nauczyciela. Prace pisemne oceniane są zgodnie z punktacją WZO (%).

- waga 4 za „ sprawdziany ” i testy

2. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za: zgodność z tematem bogactwo treści

- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
- trafność obserwacji
- pomysłowość (oryginalność)
- wrażliwość
- samodzielność

- **Waga 5 za samodzielną pracę wykonaną na lekcji, spełniającą wszystkie powyższe kryteria**
- **Waga 4 za długoterminową i prace ćwiczeniowe ,prace w grupach ,prace ćwiczeniowe**
- **Waga 3 za prace dodatkowe ,wykonane z inicjatywy ucznia**

3. Odpowiedzi ustne oraz prace domowe, za które stawia się stopnie, oceniane są w zależności od obszerności i poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności. Odpowiedzi ustne obejmują wiedzę z 3 ostatnich tematów.

- **Waga 4 za odpowiedzi ustne.**
- **Waga 2 za pozostałe prace domowe.**
- **Waga 2 za przygotowanie do lekcji**

B. Obszar postawy w stosunku do przedmiotu plastyka:

1. Przygotowanie do zajęć :

Uczniowi przysługują 2 zgłoszenia nie przygotowania do lekcji w półroczu. O nie przygotowaniu uczniów informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, książki , brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcji . Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel prowadzący wyznacza inne ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice. Za nieodrobioną pracę domową (o ile ten fakt nie został usprawiedliwiony przez rodziców lub prawnych opiekunów i wcześniej zgłoszony przez ucznia) uczeń otrzymuje „zero”. Brak zadania należy uzupełnić do następnej lekcji.

2. Aktywność i zaangażowanie na lekcji

Dotyczy samodzielnego rozwiązywania zadań, problemów - stosowanie odpowiednich metod w oparciu o poznane techniki ; udział w dyskusji, umiejętna obserwacja oraz interpretacja, posiadanie zeszytu, książki innych pomocy i narzędzi plastycznych.

3. Praca pozalekcyjna (uczestnictwo w zajęciach Koła Plastycznego ,wykonywanie prac na konkursy plastyczne , zaangażowanie się w prace dekoratorskie na potrzeby szkoły).

4. Współpraca w grupie (wywiązywanie się ze swojej roli)

5. Tempo pracy: Nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz terminie oddania prac. W uzasadnionych przypadkach (nieobecność usprawiedliwiona, szukanie odpowiednich materiałów, zaangażowanie w proces tworzenia, opinia PP) może przedłużyć termin oddania poprawionej pracy do 2 tygodni.

6. Udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia.

- udział w konkursie plastycznym na etapie szkolnym i międzyszkolnym, wojewódzkim ogólnopolskim daje ocenę cząstkową, zgodna z wartością pracy (w5) , **AKTYWNOŚĆ UCZNIĄ W DZIAŁANIACH DODATKOWYCH**

(konkursy plastyczne, aktywny udział w zajęciach koła plastycznego ,plansze , dekoracje ..) **POZWALA NA PODNIESIENIE OCENY O JEDEN STOPIEŃ W STOSUNKU DO WYLCZONEJ OCENY WAŻONEJ.**

V - W OCENIANIU Z PLASTYKI OBOWIĄZUJĄ PONIŻSZE ZASADY:

1. Obiektywności ; zastosowanie jednolitych norm i kryteriów oceniania.
2. Jawności ; podanie na bieżąco wyników pracy uczniom
3. Stymulowanie rozwoju ucznia {wzmacnianie wiary we własne siły ,zachęcanie do eksperymentowania twórczego ,poszukiwania }
4. Mobilizacja do dalszej pracy (eksponowanie prac na gazetkach, pochwała ustna, umożliwienie uczniom udziału w konkursach plastycznych).

VI . SKALA OCEN:

Oceny uczniów dokonuje się zgodnie ze skalą ocen :

- 6 - ceł - celujący
- 5 - bdb - bardzo dobry
- 4 - db - dobry
- 3 - dst - dostateczny
- 2 - dop - dopuszczający
- 1 - ndst - niedostateczny

VII . KRYTERIA OCENIANIA:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w pełni opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo:

- wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem
- zdobył wiedzę znacznie wykraczającą poza ramy programu nauczania w danej klasie
- jest kreatywny, twórczo rozwija własne uzdolnienia plastyczne (uczestniczy w zajęciach Koła Plastycznego)
- samodzielnie formułuje problemy, jest dociekliwy i konsekwentnie dąży do rozwiązania problemu
- okazuje pomoc koleżeńską,
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- bierze udział , osiąga sukcesy w konkursach plastycznych

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności wyznaczone zakresem treści nauczania tzn.:

- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- często wykazuje się znajomością i rozumieniem wielu pojęć z dziedziny plastyki
- sprawnie i precyzyjnie posługuje się odpowiednią terminologią, rozumie terminy plastyczne i potrafi ich używać do opisu dzieł.
- sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną, stosuje zdobytą wiedzę teoretyczną
- jasno i logicznie rozumuje
- jego wypowiedzi (pisemne i ustne) są dojrzałe językowo i stylistycznie, posługuje się bogatym słownictwem
- wykonuje prace plastyczne zgodne z tematem, oryginalnie i pomysłowo
- samodzielnie wykonuje ćwiczenia plastyczne w sposób wyczerpujący i twórczy
- chętnie podejmuje działania, które są zaplanowane i dobrze zorganizowane, jest odpowiedzialny w swoich działaniach pracuje systematycznie
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.
- chętnie współdziała w zespole i grupie zachowując odpowiednie normy

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który

- opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu dobrym
- wykazuje się znajomością i rozumieniem wielu pojęć z dziedziny plastyki
- sprawnie, ale nie zawsze precyzyjnie posługuje się odpowiednią terminologią w wymiarze teoretycznym praktycznym
- logicznie rozumuje, przy czym nie zawsze wybiera prosty sposób rozwiązania
- typowe zadania i ćwiczenia plastyczne
- potrafi zastosować wiedzę i umiejętności do wykonania ćwiczeń plastycznych poprawnie posługuje się przyborami i narzędziami malarskimi
- jego wypowiedzi (ustne i pisemne) są poprawne językowo i stylistycznie)
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie wykorzystuje czas, indywidualnie i w grupie,
- współdziała w zespole lub w grupie zachowując odpowiednie normy
- najczęściej uzyskuje dobre i bardzo dobre (rzadziej dostateczne) oceny cząstkowe.
- zdarzają mu się pojedyncze przypadki nie przygotowania do lekcji lub nieodrobienia pracy domowej. Braki też jednak zostają szybko odrobione

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu podstawowym, (do 50% treści całego programu)
 - zna i rozumie podstawowe pojęcia plastyczne
 - przy rozwiązywaniu zadań nie zawsze posługuje się odpowiednią terminologią w wymiarze teoretycznym
 - czasami samodzielnie analizuje i rozwiązuje typowe zadania
 - ćwiczenia plastyczne wykonuje nie zawsze starannie, odtwórczo, o minimalnym stopniu kreatywności
 - najczęściej pracuje i rozwiązuje zadania przy pomocy nauczyciela, popełnia błędy
 - jego wypowiedzi pisemne i ustne są na ogół poprawne językowo i stylistycznie, posługuje się jednak ubogim słownictwem
 - współdziała w zespole lub grupie zachowując odpowiednie normy
 - nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
 - mało efektywnie wykorzystuje czas pracy
 - rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo - grupowych, ma problemy z obroną swoich poglądów,
 - rzadko zgłasza pomysły najczęściej uzyskuje dostateczne (rzadziej 4 i 2) oceny częściowe.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności które są konieczne, aby mógł kontynuować naukę:

- zna najbardziej podstawowe pojęcia z dziedziny plastyki
- analizuje i rozwiązuje zadania oraz ćwiczenia plastyczne najczęściej z pomocą nauczyciela
- czasami samodzielnie potrafi rozwiązać proste zadania w sytuacjach typowych
- wykazuje trudności w organizowaniu sobie pracy
- ćwiczenia plastycznej oraz zadania wykonuje długo, czasami niestarannie
- bardzo często popełnia błędy, wykonuje prace niezgodne z tematem
- Często nie odrabia prac domowych, jest nie przygotowany do lekcji
- jego wypowiedzi (ustne i pisemne) są mało poprawne językowo i stylistycznie
- wypowiedz plastyczna jest odtwórcza, o minimalnym stopniu kreatywności
- współdziała w zespole lub grupie, zachowując odpowiednie normy ale jego działania nie zawsze są skutecznie
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach, nie formułuje własnych wniosków

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył wiadomości umiejętności, które są konieczne aby mógł kontynuować naukę a ponadto:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie pracuje na lekcji, nie wykonuje poleceń nauczyciela
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie odrabia prac domowych i nie przygotowuje się do lekcji
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny
- nie respektuje ustalonych terminów.
- Jest stale nieprzygotowany do lekcji - nie przynosi materiałów do pracy

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

VIII. WARUNKI I TRYB USTALANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ:

1. Klasyfikacja śródroczna polega na okresowym podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia oraz ustaleniu śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki.

2. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną lub dopuszczającą w wadze 5 w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania.

2. Ocena śródroczna jest wystawiana z uwzględnieniem średniej ocen uzyskanych przez ucznia w danym okresie. Ustalana jest z uwzględnieniem wagi poszczególnych ocen.

Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywuje i zachęca ucznia do rozwijania zainteresowań plastycznych.

3. Klasyfikacja roczna, polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z plastyki w danym roku szkolnym oraz ustaleniu rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć.

4. Ocena roczna uwzględnia wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena śródroczna uwzględnia zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania.

5. Ocena za I semestr i na koniec roku jest obliczana jako średnia ważona wszystkich otrzymanych ocen cząstkowych. ,

6. AKTYWNOŚĆ UCZNIĄ W DZIAŁANIACH DODATKOWYCH (konkursy plastyczne ,plansze , dekoracje ..) POZWALA NA PODNIESIENIE OCENY O JEDEN STOPIEŃ W STOSUNKU DO WYLCZONEJ OCENY WAŻONEJ.

Średnia ważona służy do wystawiania ocen klasyfikacyjnych na koniec semestru/roku. Każdej ocenie cząstkowej przypisana jest odpowiednia waga, według następującego schematu

Ocena wyższa jest stawiana obligatoryjnie przy uzyskanej średniej ocen-wadze ocen:

Średnia ocen-waga ocen	Ocena klasyfikacyjna
5.65	celujący
4,65	bardzo dobry
3.65	dobry
2.65	dostateczny
1.65	dopuszczający

IX. SPOSOBY DOKUMENTOWANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW:

1. Osiągnięcia uczniów są odnotowywane na bieżąco w dzienniku lekcyjnym
2. Prace plastyczne i sprawdziany oceniane są przez nauczyciela do 2 tygodni.

X. SPOSOBY INFORMOWANIA RODZICÓW LUB OPIEKUNÓW:

1. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów).
2. Na wniosek ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę.
3. Na wniosek ucznia lub jego rodziców, sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania ucznia jest udostępniana uczniowi lub jego rodzicom (prawnym opiekunom).
4. Uczeń przed klasyfikacyjnym posiedzeniem RP jest informowany, jaką może uzyskać ocenę śródroczną lub roczną.
5. O przewidywanych niedostatecznych ocenach klasyfikacyjnych rodzice informowani są przed klasyfikacyjnym posiedzeniem RP.
6. O przewidywanych ocenach niedostatecznych rodziców ucznia informuje wychowawca klasy.

XI. - SPOSOBY PRZEKAZYWANIA INFORMACJI O OCENIE I POSTĘPACH W NAUCE-

UCZNIOM ustnie - motywując ocenę i wskazując sposób poprawy
Pisemnie w zeszytach przedmiotowych, na różnego rodzaju sprawdzianach według zasad oceniania kształtującego,

RODZICOM ustnie ; podczas zebrań, ;śród dla rodziców ;, indywidualnych spotkań, ; w zeszytach przedmiotowych

XII. POPRAWA OCEN:

1. Uczeń ma prawo do jednokrotnej poprawy oceny ze sprawdzianu, ćwiczenia plastycznego w terminie ustalonym przez nauczyciela. Obok jedynki wpisana jest ocena z poprawy (liczą się obie oceny).

2. Uczeń, który w wyniku klasyfikacji rocznej (śródrocznej) uzyskał ocenę niedostateczną może zdawać egzamin poprawkowy.
3. Egzamin poprawkowy z plastyki ma przede wszystkim formę zadań praktycznych, ale może składać się z części pisemnej oraz części ustnej.
4. Uczeń może nie być klasyfikowany z zajęć edukacyjnych, jeżeli brak jest podstaw do ustalenia śródrocznej lub rocznej (semestralnej) oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych przekraczającej połowę czasu przeznaczonego na te zajęcia w szkolnym planie nauczania.
5. Uczeń niesklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności może zdawać egzamin klasyfikacyjny.
6. Uczeń lub jego rodzice mogą zgłosić zastrzeżenia do dyrektora szkoły, jeżeli uznają, że roczna (śródroczna) ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny. Zastrzeżenia mogą być zgłoszone w terminie do 7 dni po zakończeniu zajęć dydaktyczno- wychowawczych.
7. Laureaci konkursów plastycznych o zasięgu wojewódzkim, otrzymują z danych zajęć edukacyjnych ocenę wyższą od wynikającej z wagi ocen .
8. We wszystkich innych kwestiach zasady reguluje WZO.

XIII . TRYB, WARUNKI I SPOSOBY UZYSKANIA WYŻSZEJ OCENY Z PRZEDMIOTU NIŻ PRZEWIDYWANA

1. Za przewidywaną ocenę półroczną, roczną lub końcową przyjmuje się ocenę zaproponowaną przez nauczyciela zgodnie z terminem ustalonym w kalendarzu na dany rok szkolny, a nie zatwierdzoną jeszcze przez radę pedagogiczną.
2. Rodzice/prawni opiekunowie ucznia mają prawo wnioskować na piśmie do nauczyciela przedmiotu o podwyższenie oceny z plastyki w terminie nie dłuższym niż 2 dni robocze od otrzymania informacji o przewidywanych dla niego rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych. We wniosku musi być określona ocena, o jaką ubiega się uczeń, oraz uzasadnienie prośby.
3. Można ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny tylko o jeden stopień i tylko w przypadku, gdy średnia ważona oceny proponowanej wynosi: 1,5; 2,5; 3,5; 4,5; 5,5.
4. Warunki ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana:
 - Oddanie wszystkich prac plastycznych wykonywanych w danym semestrze ,zaliczenie przeprowadzanych przez nauczyciela form sprawdzania wiedzy , prac pisemnych i uzyskanie z nich ocen pozytywnych.
 - Systematyczne prowadzenie zeszytu i wykonywanie zadań domowych.
 - Skorzystanie ze wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy.
 - Zaistnienie innych ważnych okoliczności uniemożliwiających uzyskanie oceny wyższej niż przewidywana przez nauczyciela (np. długotrwała choroba, sytuacja rodzinna).
5. Sposoby uzyskania oceny wyższej niż przewidywana:
 - Uczeń spełniający wszystkie warunki przystępuje do przygotowanego przez nauczyciela przedmiotu dodatkowego sprawdzianu , przygotowuje dodatkowe prace plastyczne.
 - W przypadku niespełnienia któregośkolwiek z warunków wymienionych w rozdziale 4 prośba ucznia zostaje odrzucona, a wychowawca lub nauczyciel odnotowuje na podaniu przyczynę jej odrzucenia.
 - Stopień trudności zadań musi odpowiadać wymaganiom edukacyjnym na ocenę, o którą ubiega się uczeń.
 - Poprawa oceny półrocznej, rocznej lub końcowej może nastąpić jedynie w przypadku, gdy sprawdzian , prace plastyczne zostały zaliczone na ocenę, o którą ubiega się uczeń, lub ocenę wyższą.
 - Ostateczna ocena półroczna, roczna lub końcowa nie może być niższa od oceny wcześniej proponowanej.
 - Sprawdzian, prace plastyczne ocenione zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania, zostaje Dołączone do dokumentacji nauczyciela przedmiotu.

XIV.MOTYWOWANIE UCZNIA ZDOLNEGO

Celem pracy z uczniami uzdolnionymi jest:

- Umożliwienie uczniom zdolnym możliwości udziału w konkursach plastycznych
- Zachęcanie ich do czytania czasopism , oglądania albumów, odwiedzania wystaw związanych z danym przedmiotem.
- Zwiększanie wymagań, co do ścisłości i precyzji ich wypowiedzi
- Zachęcanie do udziału w konkursach.
- Samodzielne poznawanie przez ucznia zdolnego nowego materiału (ewentualne niejasności konsultuje z nauczycielem).
- Powierzanie im przewodnictwa w grupach lekcyjnych.

XV. LITERATURA

PZO z plastyki zostały opracowane na podstawie:

- 1.Wewnętrznych Zasad Oceniania.
- 2.Programów nauczania plastyki w szkole podstawowej.
- 3.Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. poz. 843 oraz z 2016 r. poz. 1278 z późniejszymi zmianami).

Joanna Wolska