Aneks do Przedmiotowych Zasad Oceniania z muzyki
Praca z uczniem obcokrajowcem/powracającym z zagranicy, nieznającym języka polskiego lub słabo się nim posługującym

1. Sposoby pracy z uczniem:

* stworzenie odpowiedniej atmosfery w klasie, sprzyjającej tolerancji i zrozumieniu specjalnych potrzeb ucznia obcokrajowca/powracającego z zagranicy;
* posługiwanie się jasnymi, krótki komunikatami, zrozumiałymi dla ucznia;
* stosowanie bogatego materiału ikonograficznego (zdjęcia, ilustracje, filmy, plansze, prezentacje multimedialne itp.;
* włączanie ucznia w pracę zespołową i traktowanie go jako pełnoprawnego uczestnika zajęć;
* akceptowanie każdego zadania, formy wypowiedzi świadczącej o zrozumieniu przez ucznia danego zagadnienia;
* udzielanie uczniowi informacji zwrotnej podczas lekcji (pochwała za każdy, nawet drobny sukces);
* dostosowanie stopnia trudności zadań domowych do możliwości i umiejętności (głównie językowych) ucznia;
* korzystanie ze słownika dwujęzycznego, translatora podczas lekcji.

2. Kryteria oceniania:

* ocenianie ucznia możliwe jest w momencie, gdy komunikacja będzie na odpowiednim poziomie, co uzależnione jest od indywidualnych predyspozycji ucznia;
* podczas zajęć nauczyciel stosuje ocenę motywacyjną, oceniana jest aktywność ucznia oraz jego zaangażowanie na lekcji;
* nauczyciel stara się dostrzegać każdą aktywność i docenia każdą prawidłową odpowiedź ucznia;
* stosowanie różnorodnych narzędzi służących sprawdzeniu wiedzy i umiejętności, dostosowanych do poziomu opanowania języka polskiego (np. rysunki, schematy);
* nauczyciel stosuje obniżone kryteria wymagań, które stopniowo są podwyższane (w zależności od stopnia opanowania języka oraz poprawy komunikacji z uczniem);
* podczas odpowiedzi ustnych, prac pisemnych uczeń ma wydłużony czas pracy – może liczyć na podpowiedzi nauczyciela, dyskretne naprowadzanie;
* uczeń w czasie lekcji ma możliwość skorzystania z pomocy kolegi/koleżanki z ławki;
* nauczyciel na bieżąco monitoruje pracę ucznia.